

هجوم لنوار كمبوديا على قيادة الجيش بالعاصمة

مجموعة من الثوار تهاجم مبنى القيادة بالقنابل والرصاص

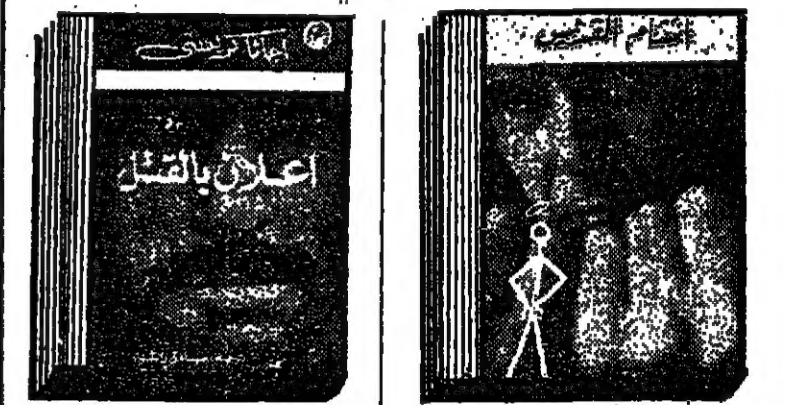
آخر - انفسدوا اليه الطلقات
من نفس مستوى الطابق فاصاب
الرصاص القاذبة - واخطا القائد
بعضه مستهترا .
وقد قتل قوات حركة الانقلاب
الرجس على الفور بتطبيق الخطة
وتفتش البنين - وتحت من اعتقل
بعض الثوار بعد مطاردة خفيفة ..
وتال القتل ان الثوار يتنكرون الى احدى
الغلايا المتعددة التابعة للحركة
حركة الانقلاب □

مجموعة من الثوار من التوار ميني
التي تهاجم مبنى القيادة بالقنابل
والرصاص - وهو مخصص قيادة
القواء - بينما اطلق بعضهم النار
من ميني موحاه على نفس
الطابق لتفطيه زلاهم من جانب
ومحاولة اغتيال قائد القواء -
الكولونيل نون شين - من جانب

اخترنا لك من الكتب والروايات الجديدة



عندما ترفع الستار
ملخصات لست عشرة قصة من ليهات القصص الجديدة .. ملخصة
من أشهر الكتاب القدامين
مع الباعة الثمن ١٠٠ مليم



اعلان بالقتل
مع الباعة الثمن ١٠٠ مليم

انتقام القديس
مع الباعة الثمن ١٠٠ مليم

الناس : دار الكتاب الجديد
التوزيع : ادارة توزيع الاهرام



التيارات المختلفة في كبر معلل تكوير البترول التابعة لشركة « موبيل اويل »
الامريكية بولاية بنسلفانيا التي وقع بها مساء امس الاول
[صورة بيلاروس]

حريق معمل التكرير الأمريكي شهود رأوا طائرة تلقى شيئا ما على المعمل

ليندن (ولاية بنسلفانيا) في ٧ - ١ - ١٩٦٠
اليوم في الحريق على صوامع التكرير التي اتصلت ببنسلفانيا وقال ان
معمل التكرير لشركة « موبيل اويل » سينتشر - وأنه سينتشر بالبنزين
ولذلك قبل حدوث الانفجار فمعاينة قريبا . وقد ذكر المحققون ان هذه
المكانة هي القيد الوحيد في القضية .

ونشرت مكاتب البوليس انباءه
من مكتب التحقيقات الفيدرالي مقابلة
تسجيل حوت الشكل الجوهول في تلك
تسجيلات الصوت الموجودة في تلك
هذا المكتب ، وقد ذكر السادة جون
جروبيرو ان هذا الحادث كان مملا
تخريبيا بمقدار وان اربعة من الاعلى
شاهدوا طائرة خفية تعلق فوق معمل
التكرير في نفس وقت الحادث وان هذه
الطائرة الفت « شيئا ما » قد تكون
هو الذي سبب الانفجار المبني ، وذلك
في الوقت الذي خرج فيه متحدث
بلسان الشركة ، بان الانفجار قد يكون
حدث نتيجة حقل في احد اجزاء التكرير
الاصيلة .

تعلن وزارة في الكويت الكويت في ٧ - ١ - ١٩٦٠

التي تخرج اجهزة تعديل وزارة في الكويت ،
قد قبل الشيخ صباح السالم الصباح
ليبر دولة الكويت استقلاله كل من
يوسد دولة الكويت ووزير الدولة ومعدله
السيد وزير الكويت والمياه ، وذلك
ليتم ان الترخيص للبرلمان .

محاكمات بين بريطانيا والسعودية بشأن الشرق الاوسط والخليج

قطن في ٧ - ١ - ١٩٦٠ - مرحلت وزارة
الخارجية البريطانية اليوم بان وسدا
من المحلة السعودية برئاسة الاجر
بعد كل بسود بدأ في لندن
حادثات شتى في ثلاثة ايام ونحو
حول الحول في الشرق الاوسط والخليج
العربي ومضى امثال الدولية .

البرتغال تحاول التوصل من مسؤولية غزو غينيا

لشبونة في ٧ - ١ - ١٩٦٠ - وكالات الانباء -
حاولت حكومة البرتغال التوصل من
مسؤولية غزو غينيا .
سري - اذ اقترحت وزارة الخارجية البرتغالية
بيان اليوم حاجت فيه لجنة التحقيق
الدولية وقالت انها لم تمل البرتغال
برصة ايداء رايها او السخايف من
التهابات الوجهة اليها .

توقيع معاهدة الصداقة الألمانية البولندية

برانت يتوقع حل مشكلة برلين خلال شهرين أو ثلاثة

وارسو في ٧ - ١ - ١٩٦٠ - وكالات الانباء - وقع فيلي برانت مستشار ألمانيا الغربية اليوم - معاهدة الصداقة الألمانية -
البولندية لتكون اساسا لعلاقات ودية جديدة بين البلدين لأول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .
وقد وقع المعاهدة من جانب البولندي جوزيف سيجر نيكيتش رئيس الوزراء - وتم التوقيع في قصر « راندسويل »
ومرر نفس القصر الذي شهد توقيع ميثاق حلف وارسو عام ١٩٤٥ .
وكانت المعاهدة قد تم اعلانها في الشهر الماضي عقب عشرة فصول من الاتصالات المستمرة في ١١ يوما -
المفاوضات لوسمها في سبقتها التمهيدية .
وعقد المعاهدة هو سلاح الجوزة التي ارتكها الحرب العالمية الثانية والخلافات التاريخية بين البلدين .
وتتضمن في اول بنود المعاهدة ان البلدين يتعهدان بتثبيت حدود بولندا الغربية على طول نهر « اودر » ونيس «
وبذلك تمرد المانيا الغربية بضم حوالي ١٠٠ الف كيلومتر مربع من اراضيها
الى بولندا .

وتتضمن بنود المعاهدة الاخرى برفض استخدام القوة واعادة العلاقات بين
البلدين الى مسيرتها الطبيعية ، وان يبدأ تنفيذ المعاهدة فور التصديق عليها
من جانب برلين المانيا الغربية (البولندي) .
وقد منح كونراد اهلر - المندوب البولندي - حكمة المانيا الغربية « بان
العلاقات البولندية سوف تتحسن بين المانيا وبولندا بمجرد التصديق على
المعاهدة .

وكان المستشار الألماني فيلي برانت قد اشار الى ان « البولندي » ان
يسبق على المعاهدة الا اذا تحقق تقدم في مناقشات الدول الاربعة الكبرى
حول مشكلة برلين الغربية .

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة ،
ان برانت يتوقع ان يتم التوصل الى
حل مشكلة برلين في شهر فبراير او
مارس القادمين لتتمتع المانيا الغربية بالبرلمان
وتدفع لفتح الاحتمال بتوقيع المعاهدة
على شكايت التفاوض في اوجر ووسل
الي جوارسوا اكثر من ٢٥٠٠ اميريا
لتسجل تلك الحدث التاريخي الهام .

وتدفع برانت على كالي الشعب
الاماني سبلها في وارسو قبل توقيع
المعاهدة قال لها ان معاهدة الصداقة
الامانية البولندية « ينبغي ان تقيم
جسرا بين الدولتين والشعبيين من اجل
الوصول الى السلام في اوروبا » .

ومررت مصادر دبلوماسية بان فيلي
برانت كان يشعر بتوتر كبير منذ
وصوله الى وارسو لتوقيع المعاهدة ،
ولكن التوتر زال بعد ان حاول المستوطنون
البرلينيون « اذابة الجليد » الذي خلفته
سنوات طويلة من الحرب والحرارة بين
البلدين « اذ نفتحت بولندا خلال الحرب
المالية وفي مسكرات الاحتلال النازي ،
حوالي ٦ ملايين شخص « الى حوالي
خمس مدن سكنها في ذلك الوقت .

بل ان نيس وراي كانا كلا واحدا
من اسرى الحرب في مسكرات وادشيتير

البشر يصر الكواكب في نهاية القرن

سينتهي في ٧ - ١ - ١٩٦٠ - قال عالم الفلك
البريطاني الكسندر فليپ تيلان ،
ان الجنس البشري قد يمر الجوزة
القسمية بنسب السكك السكانية
الموجودة على الارض بعد ٢٠٠ عام على
اكثر تقدير .

ولكنه قال حقا « ان سنو البشر
لننتهي في كواكب المجموعة الشمسية
ليس من شك ان يمل مشكلة كخط
سلح الارض بالسكان .

وتل تيلان ان الانسان يسكنه
ان يصر على استمرار الكواكب ، وكوكب
الزهره بوجه خاص ، عند نهاية هذا
القرن ، وان استمرار الزهره سينتشر
عشرين سنة فقط .

أضراب عمال البريد والنقل في اليابان

طوكيو في ٧ - ١ - ١٩٦٠ - تضرب اليوم
عن العمل حوالي ١٢٨ الف من عمال
البريد في اليابان كما اضرب عمال
النقل في العاصمة « طوكيو » .
للمطالبة بزيادة اجورهم وتحسين
احوالهم ، وقد اعلن اتحاد عمال البريد
الياباني ان عمال البريد مسمون على
براملة العمل الى ان تستجيب
الحكومة لطلباتهم .

ومن ناحية اخرى ذكرت « نيس » ان
اكثر من ٢٠٠ طارئين طائرات الاتاق
وجوالى الى اوتويوس و ٥٠٠ ترام
توقفت عن السير في العاصمة اليابانية
نتيجة لاضراب عمال النقل .

أين تذهب (أين تذهب)

القاهرة - المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد

القاهرة - المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد

القاهرة - المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد

البرنامج العام

١٠ - ١٩٦٠ - ١٠ - ١٩٦٠
١٠ - ١٩٦٠ - ١٠ - ١٩٦٠
١٠ - ١٩٦٠ - ١٠ - ١٩٦٠
١٠ - ١٩٦٠ - ١٠ - ١٩٦٠

التيار الاثري

شريف غنيم - طوبس
شريف غنيم - طوبس
شريف غنيم - طوبس
شريف غنيم - طوبس

القاهرة - المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد

القاهرة - المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد

القاهرة - المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد
التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد	التيار الاثري شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس شريف غنيم - طوبس	موسيقى مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد مها صبرى - نجوى فؤاد

الذين يقفون في وجهه

كيف تحقق - بعد عملية الزعفرانة - التوازن في توفير الدفاع عن المنطقة دون مبعثرة لقوات القناة الرجال خليط من الحيش والقوات الجوية والبحرية والدفاع الجوي والقوات الخاصة و٠٠ والحدود

على امتداد حدودنا الشرقية
ي طول لتجاوز الالف كيلو
ير يقف رجال من كل مصر
رسونها في وجه العدو
حولون بينه وبين التسال الى
ادى . . او القيام بعمليات
د الاهداف في المنطقة بالاضافة
منع المهرين والهاريين . .
ولم يكن الامر كذلك قبل عام
١٩٠٠ قبل هذا التاريخ كان
ر حراس الحدود الشرقية
صورا على منع المهرين من
قيام بنشاطهم واغلاق المنطقة
وجه الهاريين او المتساليين
يدا عن النافذ والمداخل
سرعة . .

قبل سبتمبر ١٩٦٩ اقتصر الوجود العسكري المصري في هذه المنطقة على بعض نقط الحدود التي يقوم بها رجال الحدود للحيلولة دون نجاح العربيين في التسلل الى الوادي.

وعندما بدأت عمليات التحرير العسكرية في المنطقة في ٩ سبتمبر ١٩٦٩ بالهجوم على نقطة حدود الوادي غربا وبعدا عن الجبهة اشدت على اشواط الكفالة كما في السواحل اطروح امام الجبهة القيادة لماذا في هذه المنطقة ؟

واسمطحت القيادة ان تصل الى تحليل الموقف

العدو يحاول تفكيك الحشد العسكري المصري على امتداد القناة (١٢٥ كم مترا)

العدو يحاول تحقيق مكاسب سياسية.

العدو يحاول رفع معنويات قواته المسلحة ومعنويات الجبهة الداخلية وباتت اما مزالا قادرا على توجيه ضربات مؤلمة الى المكان الذي يفتخر.

العدو يحاول التأثير على معنويات الشعب المصري بطاوع بادائته بضمير الصعود وعدم قدرتها على حياطة الارض المصرية على الحدود المصرية.

وكانت القيادة المصرية تدرك ان هذه المنطقة يمكن ان تبطل جيوشا بتوكلها من الالف كيلو مترهنا اكثر من اربعمئة كيلو متر متصلة للارامل البحرى.

وكانت اى محاولة لمشد قوة عسكرية قادرة على هذه المنطقة تمثل لوزا في الشرق الذي نصبه العدو لبعثرة القوات المستعدة على امتداد قناة السويس والى الشرق لعل الوقت لم يكن من الممكن ان تترك المنطقة كما في مخاوف رجال الحدود.

ومهددة باستمرار عمليات من العدو.

وقررت القيادة دعم هذه المنطقة عسكريا وبجميع قدر على ان يحول دون ان تتساقط وتتساقط في نجاح وحرمان العدو من حرية الحركة في المنطقة.

ولم تفلح القيادة في تحقيق نوعين من الازالة في المنطقة.

مياه عدن : نهاية المسنة !

ونتيجة لتعطيل وجهه مشر لم تعد
التقطعة معزولة من وادي النيل كما
كانت من قديم

منطقة البحر الأحمر ..
الحدود الشرقية .. شريط
ساحلي يمتد بقاء ساحل
خليج السويس والبحر
الأحمر يبلغ طوله حوالي
١٠٠٠ كيلو متر تحده منطقة
من الجبال الكسارية الغربية
والحاددة غربا - يصل
ارتفاعها في بعض المناطق
إلى ٢٠٠٠ متر ولا تسمح
بالتنقل من هذا الشريط
الساحلي إلى الواحات إلا من
خلال عدة وديان وعلى امتداد
هذا الساحل لاتتوفر مصادر
المياه والغذاء وأمام هذه
البيضة القاتمة كان
الانتشار السكاني محدودا -
وتتركز حول البترول في
راس فراب والحميد في
البرقة والوفاة في
سافا والتصوير وشيخات
صيرة في غرب المنصورة
مدبرة علم وبرينس ومضا
لاخر تعداد فقط وصل عدد
السكان إلى ٢٧,٨١٨ نسمة
ولبيعة المنطقة انفسا
بالإضافة إلى الساحل
الرجائي للبحر الأحمر المجد
وجود الواحات الكثيرة ..
الرائية ذات الالفيه ..

الرف
لا يكلفك
كثير من ١٢٦ في السنة
استعمال الرافعة الكهربائية
أوليبيك المضغوطة

[illegible]

وزارة التمثيل
الشركة العربية المحقة للإسفال العام وال
فرع إسكندرية

تعلن الشركة عن طلب عطاوات عن توريد مواد غذائية وخلافه لعموم السفن
بحسب ما أيسر عليه طبقاً للمناقصات الآتية عن المدة من ١٩٧١/١/١ إلى ١٩٧١/٤/٣١

١٩٧٠/١٢/٢٣	مناقشة عامة عن توصية فضولت وفيها ذكر طائفة	٧١/١	متم
١٩٧٠/١٢/٢٣	بعض طويف من توصية طائفة	٧١/٢	متم
١٩٧٠/١٢/٢٣	مستجابات ألبان	٧١/٣	متم
١٩٧٠/١٢/٢٤	أسلاك طائفة	٧١/٤	متم
١٩٧٠/١٢/٢٤	عطاسة وعدودة	٧١/٥	متم
١٩٧٠/١٢/٢٤	معيير وفيها إجابات	٧١/٦	متم
١٩٧٠/١٢/٢٦	لحوم طائفة	٧١/٧	متم
١٩٧٠/١٢/٢٦	لحوم بلادي مخففة	٧١/٨	متم
١٩٧٠/١٢/٢٦	لحوم غير طائفة ومخففة	٧١/٩	متم

وقد وردت لفتح طرابلس لهذه المناقصات الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة فبينما كانت
مناقصات عامة بمقر بيع الشركة بالاسكندرية يوم ١٠ نازح محمد بن علي (الموجود بهابا) ويؤيد الاثبات
الى الطراوات التي تقدم بعقد الميادان أو لفتح بيع الاسكندرية -
وتكليف كراهات الشروط والمواصفات من مقر بيع الشركة بالاسكندرية فبينما كان
مناقصات عامة على مدة ٥٠٠ مليم تدفع نقدا أو بطلان بربر ضمانات اليها
مبلغ ١٨ مائة في حالة طلبة بالبريد -

الحقائب، عند العزيم

11. 11. 11

المقاتل حميدو

موتج خليفة فهدا لخانات والاستعداد على مدى الأربع والعشرين ساعة

أصبح فهدا خليفة مقيمة من الطرق
تدريب على الساحل والوادي
وتم توصيل المياه إلى المنطقة من طريق
الوادي وأصبح الاعتماد على المياه التي
مل من على محصوها في المناطق التي
تصلها أنابيب المياه على الآن
من الموقع أن تتركب المنطقة كلها من
قبل نهاية ١٩٧٠ ..

ورجلا النشرون الآن على امتداد
البحر الأحمر وخليج السويس
بعد دورهم في حماية المنطقة الشرقية
من بينهم رجال من الجيش
المنعاز والوحدات الجوية والقوات
والقوات الخاصة ورجل
مخبر ..

أخذ مكانه .. وعندما أصبح زويل ثان
استطاع أن يفره من الزلازل للحلول
حله ..

واستمرت السيطرة على الاشتباك
كان هذا في شهر مايو سنة ١٩٧٠ ..
بعد انتهاء الحرب خرج الجنود وبدأ
في إعداد قواته وموقعه الجديد ..

وتدريسي حريص على أداء
الفراسخ .. يصلي ويصوم .. بدأ
بؤذي الصلاة عندما كان عمره ١٦ عاما
واسأله ليريد أن يترك الحياة العسكرية
الآن ..

٧ .. سابقني حتى نهاية
الحركة .. حتى النصر ..

الرجال .. في الزعفرانة

والتيقظ بالمجموعة الأولى من الرجال
لند الزعفرانة .. المنطقة التي شهدت
في عمليات العدو في الجبل الأحمر
« فقد بدأ الرجال استبداد بعض
بجنانا .. ونحن هنا لنحول دون وقوع
أحد الآخرين .. »

صلاة الأحد

والقاتل الذي يتخذ من مطهره نوعاً
مسر الوجه معتقل القامة ،
تفرض العمليات ضد قوات الاحتلال
في منطقة القنطرة في سنوات ٥٢ و ٥٣
١٩٦٧ ، وشارك في العمليات التي تمت
وعرف لفرقة منذ سنة ١٩٤٤ في
١٩٦٦ . وله من هذه الأعمال
التي خدمت في اللتة بفسر على
من هو إلى لقاء بفرقة
من النوع من الثقة استباح أن يفرسه
حاله .

والقاتل ابن أسير طمى عاماً في
سنة ٢٢ جنتايل
١٩٦٧ .
بده العمليات
التي يمسلي على النوم
الصباح من أن يبدأ عمله وقيل تناول
الشعاع
وقرر في التحليل نصف ساعة يومياً

والقتال بين أهلي - أسوان - مصر
وعلى أن القوات المسلحة سنة ١٩٦٢
نفس المبدأ للجنود: إذا حثيثاً المستمرة
والبلغة واستمر بها حتى سنة
١٩٦٢. وانقلب إلى شمال القفاز ليشهد
ثبات رأس العنق الذي استمرت الحرب
٣٣ ساعة سن ١٩٦٧ وبعد انتهاء
حارك يوفى .
وعندما عاد للزعرانة سنة ١٩٦٩ شهد
الزعرانة واستمر يطلق نيران
مفعلة حتى صدرت الأوامر له بالتوقف
والقتال بعد أن إلى الشرقية والبلود
سنة ١٩٦٧ هـ ما هنا بعد نصف
شهد أيضاً صلبة الزعرانة ويتسدر
في شمسك الزعرانة وبين هذه
المنطقة . كما شهد أول عملية قتال
له أمينة أن تخرج فحماً الاشتياك من
خزونه مع العدو .

عند دفع مضاد

جنوبيا تحركت بنا السيرة داخل
أشجارها وتوقفت عند موقع وحدتمضيعة
القائد تلمس على أعمال القيادة
فجلس ليليلها ساعة لتتوسع
فجلس طوال سنوات الدراسة وتوجهه
فكانت عندما بدأ بهذا العمل
مرة

مفتتح بان الجيش المصري من الفصل
الجنود • يتميز بالمبرر • والقدر
الاحتلال • والجد • والخاعة •
استطاع بحراجه أن يستغل أمر منزلة
في الجبهة الحقيقية في م يوليو
١٩٧٠ • كان هذا التكتيكا مع ما يملأه

فرقة نفوف • ربما قبل انشاء
والقائد الشراوي ذلك ٢٢ دنا
ويؤي الازواج عند خرجهم من الجيش
ويؤمله اللواتج الشراوي جمعة انشأ
القيم القليلة العامة مزين أيضا
لتجارب في اداء عمله وبصفة عامة
جاء رادار ويعمل بالبيعية عند أكثر من
سنتين • وهو يسلي • ولأمر
تعرض في الحياة واداء الواجبات
المكثف بها
وعند توليهم تطورهم أمر رجال
المنوع في دعوتنا تتناولهم معم •
وتسخرها وإقتناؤه عند
كما تاتي خدمه في القاهرة •
نننا أن نتفقدنا للعامة وبن كان القائد
ورجاء يتجاوزون الحقيقة عندما قالوا
ذلك •

تحت الأرض

وفوق بساتين منطقة البحر الأحمر وصخورها كما تنطبع الطريق لزيارات جوع من الواقع . . . ووجهت القلائد بسببتي :

لماذا نرى أمك ؟ نظرت إلى الظلقة المبددة أينما نزلت إلى إسكندر . انه يرى ما نراه هناكما بسببتي !

وسألته بدوري لماذا تسأل ؟ واصلت حديثي . . . انني لا أرى شيئاً . . .

وابتسم القثد لي سادة . . وقال : هذا يا ابنتي ان أعرهه . .

ان هذه المظلة التي فراها أمك . ضمير يركب تبادلة كليل . . . اتساءله تحت

السمس : . . .

كما استطاع ان يحقق نتائج يفخر بها . . .

الولادة كلها تذكر أنها تعرضت هجوم شرس من العدو . . . حتى وصل بعض الطائرات التي حملت الذخائر السراية على نفس الوقت ١٨ طائرة قاتلهم . . . منتقاهم . . .

القاتل درويش ان وسواهم الوليد ١٩٤٥ سنة وينظم في الحياة العسكرية ١٩٤٥ سنة ١٩٦٥ . . . شهد لا عن ٢٠ اشتباكات عندما كان رصمته وتوكل بالذئب ان منطقة حربية . . .

فكانت سرية في السيرة التي المثلت في كتيبة من التيران . . . والسرية التي صرحت كتيبة من تيران العدو أيضاً .

الاجتماع طائرات العدو من جميع اتجاهاتها . خاصة من اتجاه الشمال . . .

السمس : . . .

أريد ان اعد الطاقه . . .

المسألة التي استحوذت على اهتمامنا هي: .. رغم القصف

ان یتمیز علی اسلوب و فکر اکثر من
تلائم حیثاً .

... وخلاي الاشتيكات

وفي موقع تحت الارض تناولنا طعام
الانصار وسالت القائد هل ياكلون هكذا
دائما ؟

قال اسال الجنود ..
وكانت اجابته بحاله نعم .

من المثال يورف الذي يمل كعبا من
الرحدة أن جاء من دمشق وهو مولود في
سبتمبر ١٩٤٤ وكان يقيم بتلج بوالسراي
أن يدخل الجيش في شهر فيسبر ١٩٦٥
وكان يقيم العمل كطبا .. لقد مورف
تدريسي في الطباعة وأعمال الجرافيك وعندما
حصل مستوية هذا العمل في الطبع
وقبل أن أسامه كيب يستطع أن يقدف
مثل هذه الولوجات ؟
كما قبل أن القوات المسلحة تصريف
توسيد كثيرا وتبدو دائما صعبة تقديري
لفضل الولوجات من أجل اللصين
فالجندى الصندى والضابط
والقاتل ترتفع معلوماته عندما يعلم
جدا يقف له .. ثم بعد التفتة بالمد
بعد التفتة بالمد والفرقة افضل من
يمكن أن يقدم والامكانات الكثيرة للتدوير
لنمنا ..

وخلال الاستبيكات كان يوسف يحرس على أن تصل الوجبات كاملة للجنود في مواقعهم رغم الظروف التي تتعرض لها الوحدة في هذا الوقت .

SAUVAGE
Dictionnaire

Dior
PARIS

سوافاج



PRE S
AFTER S
DEODOR
CREMES A R
SA

EAU
SAUVAGE
Christian Dior
4 FL. OZ. 90°

الطوبى الحرة - للديوبالاسيين : محمد بن هارون وفندي
بن : مطهر القاهريه الديوبالي وميتاوا الاكسندريه
بن وطاعته حبيب وفندي شيراتين بالقاهره

معهُ في الوحدة ومن يسوق أيضًا كان
يعمل كتاجر سمك قبل أن يصبح جندياً

زجل من الحدود

وبدأتنا نواصل الرحلة جنوباً مرة أخرى...
أوقف السيارة لحد الرجال، وسألنا إذا كان من الممكن أن نصلحها معنا إلى أقرب نقطة حدود...
وكان الحوايل من رجال الحدود أيضاً وقد أخذوا ليهمز "رجالية كيريسون" من القلعة الجاورة... بعد التفتينا به كلاً على الآخر... من ليجلة كيلو خمرات سيران على كذا...
سألنا هلالة لماذا لا نستخدم الجمل قال الجمل له في المتوسط ٤٠ كيلو يومياً...
هذه الايامين كل متر في الضرورى استقلنا في البحث عن الثمار الميرين...
وعنما تقست جنوباً التفتيت بالمقاتلات حسب من أجل الحدود...
وحسبوا على في السودان: ١٩٦٨ ايربين...
عاما وصوله سلاخ الحدود سنة ١٩٦٨...
معدت مكلفة بواجبات عسكرية تخفى...
التيه بناء من المنطقة...
هو سبوا من اجل الرحل يعمل طوال اليوم ما اذ اوقات السلاخ...
رجال الحدود الذين يشاركون في حراسة جنوبنا...
تقريباً التفتيت تطور تسليمهم...
وامسجت لهم...
وجدت مكلفة بواجبات عسكرية تخفى...
التيه بناء من المنطقة...

فی شہوان

ومن الغدقة بدلتنا وعلقتنا عبر الخلقة
لزيارة جزيرة شعوان ١٠٠ الجزيرة
صخرية طولها حوالي ١٢ كيلومترا وعلى
مسافة ٣٥ كيلومترا من الغدقة وعلى
مسافة ٢٥ كيلومترا من رأس محمد في
جنوب شبه جزيرة سيناء ..
الفاقد يقول ان تجديد المواقع يحتاج الى
وقت أطول في الجزيرة :

عليها ووضعت الدروس المستفادة موضع التطبيق.
وعلى امتداد الجزيرة تنتشر موانئ الرجال.
وعند الطرف الجنوبي للجزيرة يوجد للفنار ومازالت بعض كتار المباني التي هدمها العدو موجودة حتى الآن.

والذي كان يقنعني في سراج طوع
 القوت الخاصة عندما بلغ السابعة عشر
 لماذا اخترت القوات الخاصة؟
 لماذا تقم بمهامات الخطر والقتل
 وتحميهم وتوجيههم للقيام بالمسؤولية
 لماذا تريد الالتحاق بالاختصاص
 والقتال؟
 لأنني
 سألته إذا تضمنت الصفوف ولدت هناك
 معرض للهجوم في أية لحظة؟
 أجابني أنني أشعر بالصفوف وأنا فخور
 وأرى...
 وسألت المقاتل جابر بن العباسية جند
 في عام ١٩٦٨ هل يجب أن يتركه
 ويميل في منطقة أخرى...
 لا أنا أتقنه صفوان
 لماذا؟
 قلت للوجود بين زملائي أحببتهم

واحبوني... احببت السعد واحببت
ومن الصعب ان اضحي بهذا الحب
كما اني احببت هذه الجزيرة واتمنى
ان يحاول العدو الهجوم عليها مرة
اخرى... □

EAU



عمر الخيام والقاهرة
والصوماليين : بشارة
مصرع سالم بالاسكندرية

EAU SAUVAGE

Christian Dior

PARIS

“أو” سُوَاج

PRE SHAVE
AFTER SHAVE
DEODORANT
CREMES A RASER
SAVONS

قبل الحلاقة
بعد الحلاقة
مزيل للرائحة
كريمات للحلاقة
صابون

EAU SAUVAGE
Christian Dior
NET WT. 4.02 - 90°

EAU SAUVAGE
Christian Dior
4 FL. OZ. 90°

Dior

يُباع في المناطق الحرة - الدليل دياسين : جيمس هيلز وفنوت عمر الحشام بالقاهرة 6
والصافيين : مطار القاهرة الدولي وميناء الاسكندرية 6 والعمريين : وشاحي
قصر النيل وطلعت حبيب وفنوت شيراتون بالقاهرة وشاح صناع سالم بالاسكندرية

ترشيحات القسم الرياضي «بالأهرام» لأحسن رياضيي العالم

الاختيار مبني على منجزات الأبطال عام ١٩٧٠

مع انقضاء سنة ١٩٧٠ على نهائيات الاستفتاءات المالية لأفضل اللاعبين العالميين، وكما علمت فقد اشتركتها القسم الرياضي بالأهرام، الذي بني ترشيحاته على أساس إنجازات اللاعبين في مختلف الألعاب، وبما أسفروا من قيم تشرقية البشرية. وفي هذا الشأن يرأس القسم الرياضي بالأهرام من أي شعبة للفكر الملتزم من قبل الملتزمين في الصحافة العالمية الذين انطلقوا ترشيحاتهم من المعايير القومية بكل أسفه، وما يؤثر على التقييم.

وقد أرسلنا ترشيحاتنا للقسم الأول من الرجال والثلاثة الأوائل من النساء إلى وكالة سبورت كوريسبوندز الألمانية في شتوتجارت، والمشرة الأوائل من الرجال إلى صحيفة إيتونيليت السوفيتية التي تنظم أكبر استفتاء عالمي في هذا الشأن.



بيليه الجوهرة السوداء... ونجم فريق البرازيل الغالب ببطولة كأس العالم لكرة القدم هذا العام... محمولا على الاعتراف بعد فوز بيليه.

(٤) سر التفوق الرياضي المذهل لألمانيا الديمقراطية

اهتمام خاص وفائق بالرياضة الطفل في المدرسة

لأنه الجندي والعامل في المستقبل

سبحنا كيف نص التستور الألماني الشرقي على الاهتمام بالرياضة في أكثر من موضع، وكيف قرر الحزب الاشتراكي الموحد واجهته التفتيشية وضع خطة للرياضة موازية لخطة التصنيع «والتي استند إليها تنفيذ ذلك» وكيف نفذت الخطة بجدد دولي الحزب الاشتراكي الموحد في ألمانيا الديمقراطية. وفي ١٩٧٠ فخرت ألمانيا الديمقراطية بسام ١٩٧٠ ببطولة العالم التي تكتسبها: أي ارتفاع المستوى في قطاع الرياضة، وبلغ عدد ممارسي الرياضة ٤٤٠ من مجموع الشعب، في جميع مراحل العمر، وفي كل القطاعات الرياضية.

والجدير بالذكر أن الخطة الخمسية الأولى في ألمانيا الديمقراطية تضمنت الاهتمام بالرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة.

ولقد بنى الاهتمام بالرياضة في ألمانيا الديمقراطية على أسس علمية، وأخذت بالاعتناء بالمشاكل التي تواجهها الرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة.

ولقد بنى الاهتمام بالرياضة في ألمانيا الديمقراطية على أسس علمية، وأخذت بالاعتناء بالمشاكل التي تواجهها الرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة، والاهتمام بالمشاكل التي تواجهها الرياضة.

وحتى يلى ترشيحاتنا ومبرراتها:

١ - بيليه نيكولو اللواتي: بالرغم من أنه لم يفسر حاليًا وقت وجود الإنسان عند طولها، فإنه سجل رقيا عالميا هذا في الوقت بالذات، وهو من ناسخ رقم نورميكه الألماني المسجل.

أشرف ومجدي عريان
على كأس الأهرام للفتى
وميل إلى اللعب الشرقي
على إيمانهم إلى الدور الثاني
لحقيقة كأس الأهرام، بفرصة
على اللاعب مجدي عريان، ١٦/٦
٢/٦ من مباراة الأهرام قبل
النهائي، وهذا الدور يتناول
الفرق إبراهيم من ماجد عريان،
الذي سبقه في الوصول إلى الدور
النهائي، حيث فاز به على محمود
الجزايري لاعب الجزيرة ١/١،
١/٢، ١/٨.

وسوف يتم الدور النهائي
للبلدية بميدان الخديوي على
ملعب نادي الترميز، التي
سيبدأ بها مباراة شريفة
إبراهيم في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

٢ - مجدي على كاس الأهرام
بطل الملاكمة في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

٣ - فاسيوس الكيفي السوفيتي
بطل رفع الأثقال في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

٤ - بيليه البرازيلي نجم كرة القدم
بطل كرة القدم في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

٥ - بيليه البرازيلي نجم كرة القدم
بطل كرة القدم في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

٦ - بيليه البرازيلي نجم كرة القدم
بطل كرة القدم في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

٧ - بيليه البرازيلي نجم كرة القدم
بطل كرة القدم في دور الـ ١٦، بطولة
القاهرة العامة أمام سيد محمد
علي، حيث فاز ٢/١، ١/١،
١/٢، ١/٨.

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

تجيب المستأجر

فرض سرية مشددة على محادثات ديان

بقية المنشور في صفحة ١

معرفة عنيفة
بقية المنشور في صفحة ١

بقية المنشور في صفحة ١

بقية المنشور في صفحة ١

بقية المنشور في صفحة ١

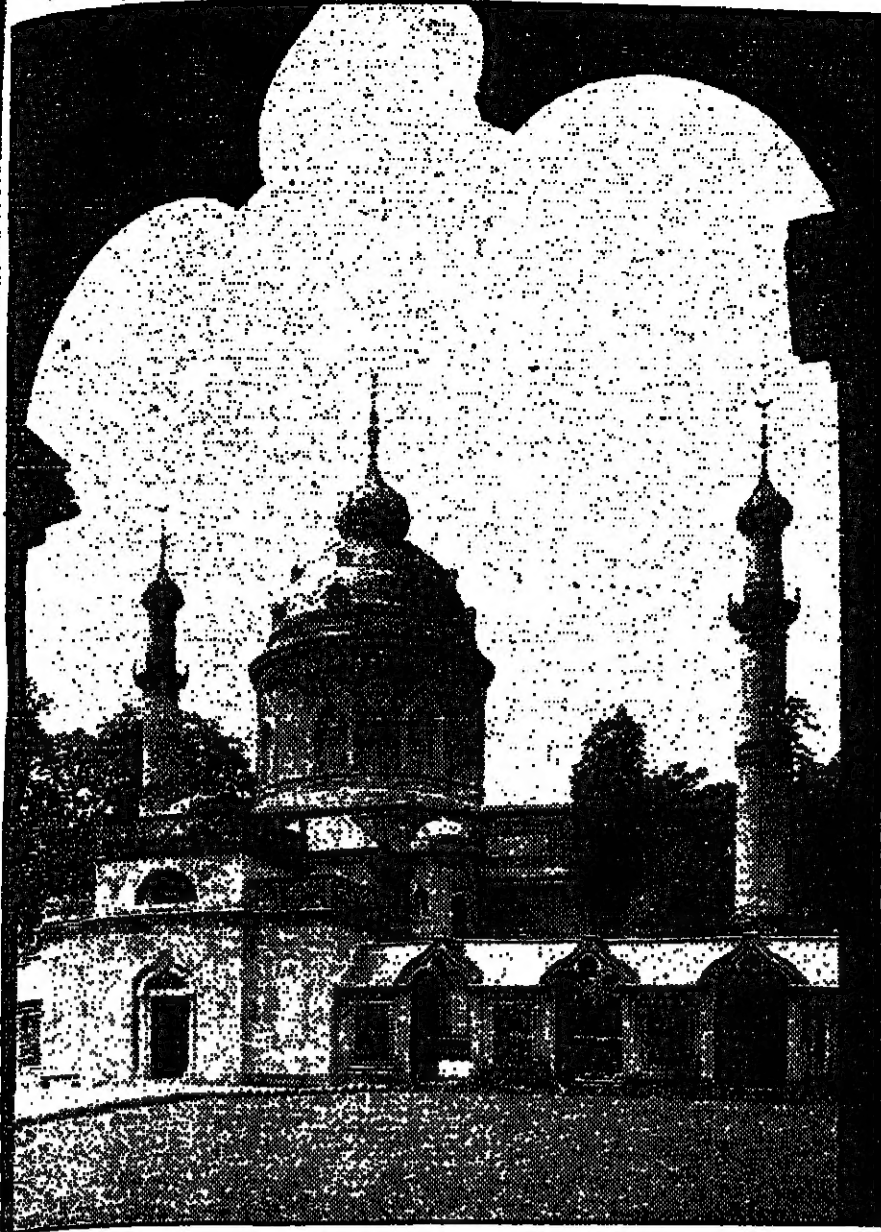
بقية المنشور في صفحة ١

بقية المنشور في صفحة ١

بقية المنشور في صفحة ١

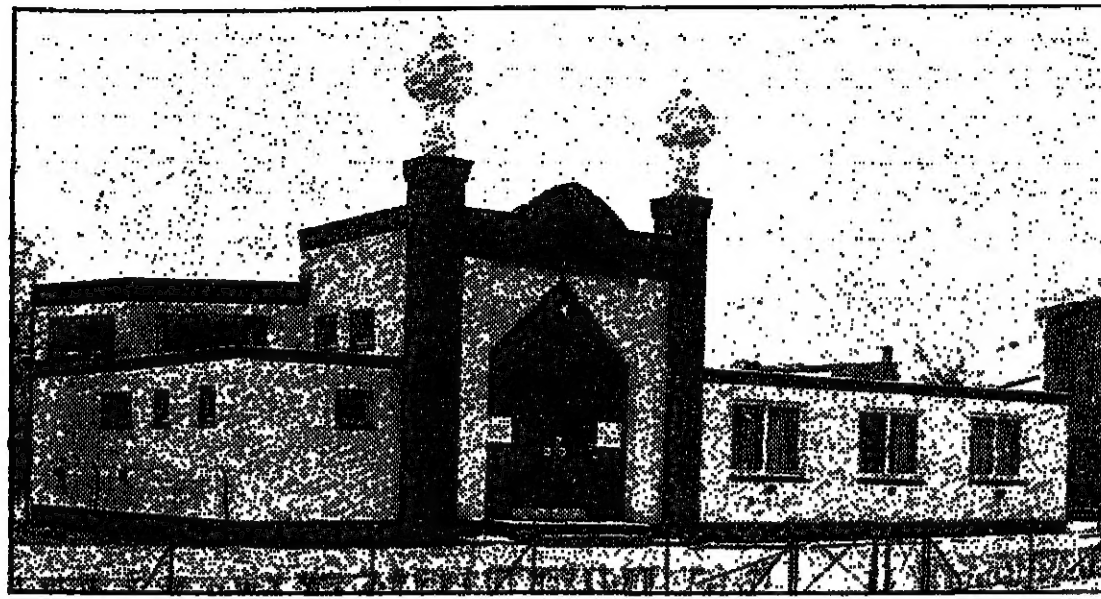
بقية المنشور في صفحة ١

بقية المنشور في صفحة ١

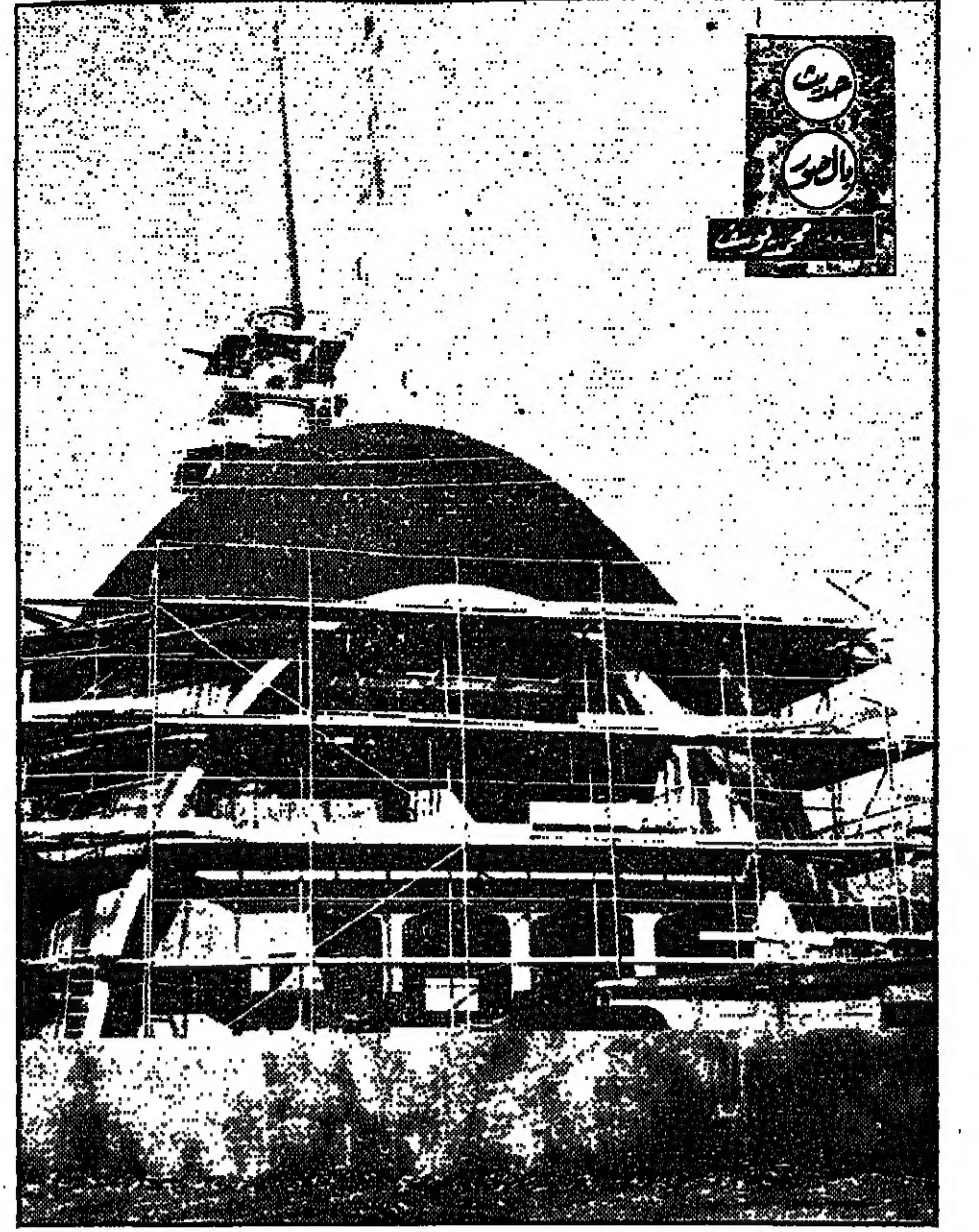


مئذنة من الفولاذ في قلب أوروبا

هو بالتكليف أحد أيام العيد !
 لم تقترى من مصدر الصوت ، فلذا
 بك أمم مسجد بسيط في مظهره ..
 ظلت جدرانه باللون الأبيض وأحاطت
 به حديقته صغيرة وبدا من بعيد وكأنه
 بيت خاص لكل العائلة هي التي
 توحى بأنه مسجد .. ولكننا
 لحظة ننظر إلى بعيد ، إلى الشرق
 البعيد .. ونشاهد المئذنة بغير الوقت
 فأعز أن عدد المساجد في ألمانيا سبعة
 موزعة على هيلبرج ، برلين ، هامبورج
 ميونيخ ، فرانكفورت ، آخن ، الدورف
 وأن عدد المسلمين الذين يقيمون
 في ألمانيا .. غ. يبلغ نحو ٦٦ ألف



مسجد هامبورج - تم بناؤه منذ ٢٥ سنة



مسجد ميونيخ - أقيم حين أسسه عام ١٩٦٧ ولم يكتمل بناؤه بعد - أنه مزيج
حديث من العمارة الإسلامية والأوروبية ومنحت من الفولاذ

إذاعة وتليفزيون .. وراء الشاشة والميكروفون

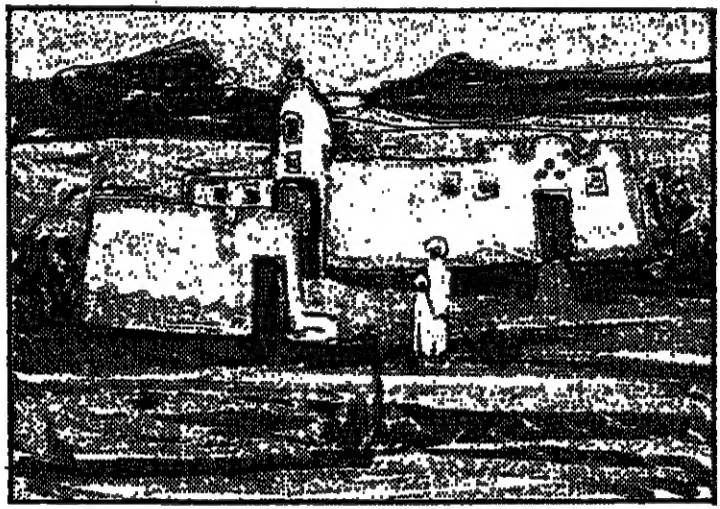
* غايق نجيم : صاحب برنامج « أوائل الطلبة » الذي يقدمه برنامج
 الإذاعة العام ، يسلم اليوم كتاب التفوق لخدمة الصورة التليفزيونية
 في حفل يحضره محافظ القاهرة : عبد الفتاح أحمد علي ، وبحضره
 أبو شادي : وكيل وزارة التربية ، الحفل بتسجله الإذاعة



وزارة الثقافة - هيئة المسرح والموسيقى والفنون الشعبية

حاليا .. بدار الأوبرا
 فرقة أوبرا وكورال القاهرة
 أوركسترا القاهرة السيمفوني
 نجوم المسرح القومي
 باليه أوبرا القاهرة

عودة أمينة رزق إلى المسرح .. من المعاصرين



قربة من التوبة ، ريشة اللسان
 أبو سريه .. أنها على ورق البردي

عاصفة تطيح بشجرة

عيد الميلاد في البيت الأبيض
 قام الممثلات عاصفة سرحيا
 .. أكملوا في الساعة بشجرة
 عيد الميلاد التقليدية القلعة في
 حديقة البيت الأبيض الأمريكي
 لم يصب أحد بجراح
 المسال الآن بأعادة تركيب الشجرة
 يبلغ ارتفاعها ٢٥ مترا - ومن
 المقرر انتهاء من تركيبها قبل
 ١٦ ديسمبر

* الفنانة أمينة رزق (٦٠ سنة) ، التي كان المسرح القومي قد فصلها من
 المسرح بسبب سلوكها في الماضي وذلك بعد الفاء القرار الذي كان يبيع مد
 فترة العمل للمسرحيين والممثلات إذ ستنين يتم تجديدها حسب حاجة المسرح
 إلى الفنان أو الفنانة .. بسعود إلى التخلي بعد أن قرر بد الدين أبو غازی
 وزير الثقافة استعانتها لمصروفه المسرح القومي وإعادة القرار الخاص
 بتجديد عقد العمل بعد بلوغه سن الخمسين

«المومياء» يفوز بجائزة في لندن

* فاز الفيلم المصري «المومياء» بجائزة في مهرجان لندن للفيلم السينمائي
 وأعتبر واحدا من أحسن الأفلام التي عرضت به .. فخر عرض الفيلم تجاريا
 في دور السينما ببريطانيا بناء على التفاتت تجديدها إدارة المهرجان
 أمس طار مخرج الفيلم : شادي عبد السلام إلى باريس ، حيث سيرعى
 الفيلم بها .. وكان قد فاز في مهرجان فينيسيا ..
 شادي عبد السلام : عرض أيضا
 في لندن فيلمه «اللاجئ الفصح»

انجلترا تطلب

٥٠٠ مصري لتفادها

للمتأهلين من هذا العدد من المصريين
 والمصريين يزور القاهرة الآن رمزي
 عطية : أحد ساعدي بحري فنانين
 « نولان » المتفرقة في إنجلترا والتي
 يبلغ عددها ٣٠٠
 .. ٥٠٠ مصري مليونيين لشغل جميع
 الوظائف من ساعدي بحريين ومخبرين
 ومضليات بالسام الاستعلام والاستخبارات
 والمخبر والتر



أمينة رزق : عمر الشريف : محمد عوض :
 شادي عبد السلام : حاتم علي : المرح

أخبار الصباح

● تجربة جديدة تفرد بها محافظة الاسكندرية في الدعوة لتنظيم الأسرة الصغيرة - ستقوم
 بمقرات لجمعية في ٣ مقاصد يخلها حركي أفلام تفاعلية وتربوية ..
 القسافي في : مقي خفاضة في السورديان ، ومقي الضرة ، ومقي باكوس الكبرى

● ملكة إنجلترا : إليزابيث حشرت
 في لندن حفل افتتاح عرض فيلم (المومياء)
 الذي يتسلم بطولته من الشريف مع
 كوكيا كارندللي و ستين بوي
 ربح الحفل بحضور لربانية الفنانين
 البريطانيين عند التواجد ..
 عمر الشريف كان بين الفنانين الذين
 حضروا افتتاح الفيلم ..
 توفيرا لكليات كبيرة من الشرق
 بما يستهلكه مكتب الحكومة وتقدر سنويا
 بـ ٩ ملايين جنيه .. رأى سعد الدين خليل :
 وكيل وزارة الثقافة تعميم استخدام
 نروج صغيرة من الورق () حجب
 نروج الورق التي تستخدم حاليا مع
 الاقتصاد في استخدام مسودات القرارات
 وطبع الاعتماد الضرورية بها فقط ..
 من التاد البطل والنصل الأخير
 من قصة كاحه بضم طلة وطالبات
 المعهد العالي للخدمة الاجتماعية
 جارد شفي ٦ مساء اليوم مسرحية
 « الحقيقة على لسان الموتى » على
 مسرح (ليسان الحرية) بباب الشرق
 المسرحية : تليف شريف بلحا الطالب
 بالجمهورية ..
 كتب القاهرة بها كتاب جديد
 بلفرنسية : عن رائد علم الاجتماع
 الألبانوس العربي « ابن خلدون »
 تأليف دكتور : بياح - ٢٨٢ قرشا
 محمد مرعي : راقب الزعمان
 في إذاعة صوت العرب سيقدم برنامجا
 جديدا ابتداء من يناير ١٩٧١ يعرض
 فيه لقطات حية من الدول العربية التي
 زارتها بعثات صوت العرب هذا العام
 وهي السودان وليبيا وسوريا ولبنان
 وتونس ..
 شفيق أبو عوف : حبر ريشة
 الموسيقى العربية بصل اليوم إلى القاهرة
 بعد اشتراكه في مؤتمر منظمة اليونسكو
 الأخير المتوسط للموسيقى القارة بمصر

اليوم : تسجع وترى

□ د. جمال المغنيلي : يتحدث عن
 ذكرياته حينما كان وكلا لتيابة المساحة
 منذ مشير مليا في برنامج « أوراق
 خاصة » الذي يقدمه صلاح حجازي
 ويعدده أحمد السلاوي ٧١٥ مساء ..
 بإذاعة البرنامج العام ..
 مع صلاح تابل وزيري محطتي
 وشوان توفيق تقضي سيرة القادة (٥)
 من ١٠ مساء في تليفزيون رين بعبه
 تليفزيونية خيري وأخرج عليه بين وفيها
 تصليح مشاكل الشباب في بداية حياتهم
 العائلية والعاطفية ..
 قصة جنوب السودان ومشاكله
 والمعارك التي تدور داخله - يرضها
 د. محمد العنصر في برنامج بيبي على
 مدى شهور .. ويخبره حسن ميدان
 ٥:٤٥ عصر كل يوم على موجة إذاعة
 ركن السودان من القاهرة ..
 كمال عطية

في المرأة

أخبارها :
 * من العلاقة بين العمل والبيت في
 حياة المرأة العربية .. يرى طبيب
 نفسياني بحثا تبين له فيه أن الجسد
 الفاضل هو الذي يحل محل البيت نحو
 أسرته .. وإلا من توفيق الراحة
 والاستقرار لاسر العبد لك ترتفع
 كاشته ..
 * الأولى على دفعة مدارس المرحلات
 لحفظ اللغة خلال هذا العام في
 الطلبة بنى عبد الوهاب من مدرسة
 المرحلات للغة العربية الجديدة ..
 ستخرج ضمن ٦٢ من طلبة المدرسة
 في حفل ترفيهي لمناسبة ختام الأسبوع
 العام وسيخبره د. حيدو سالم وزير
 الصحة وحافظ بخدي وزير الشؤون
 الاجتماعية .. ستوزع الفريجات على
 المستشفيات والوحدات الصحية خلال
 الشهر العام ..
 * الدخلة تون .. تبرت بيا
 سيدة الفناء العربي أم كلثوم لادانيا
 إلى جنوبا بالصحة .. مع كل طائفة
 يستلم جنوبا طلبة سياتر وكبة من
 الشاي والسكر ..

نقوشات الورد

نقوشات الورد
 من تصميم إيد سان لوران من المصنف الخريف بنقوشات هندسية
 مثل نقوشات الورد في جميع بين ٢ ألوان : البرونزي والفضي والرمادي .. الكورساج
 بيب بسط .. الخمر بوسطه حزام .. الجوهرة بكلمات بليسية من الأمام ..
 وقطع عند منتصف ساعته الساق .. الكمامة ..



بالزيت : للشعر الجاف
 بالبيض : للشعر الدهني

صَدْرُ عَدَدِ شَبَوَانٍ

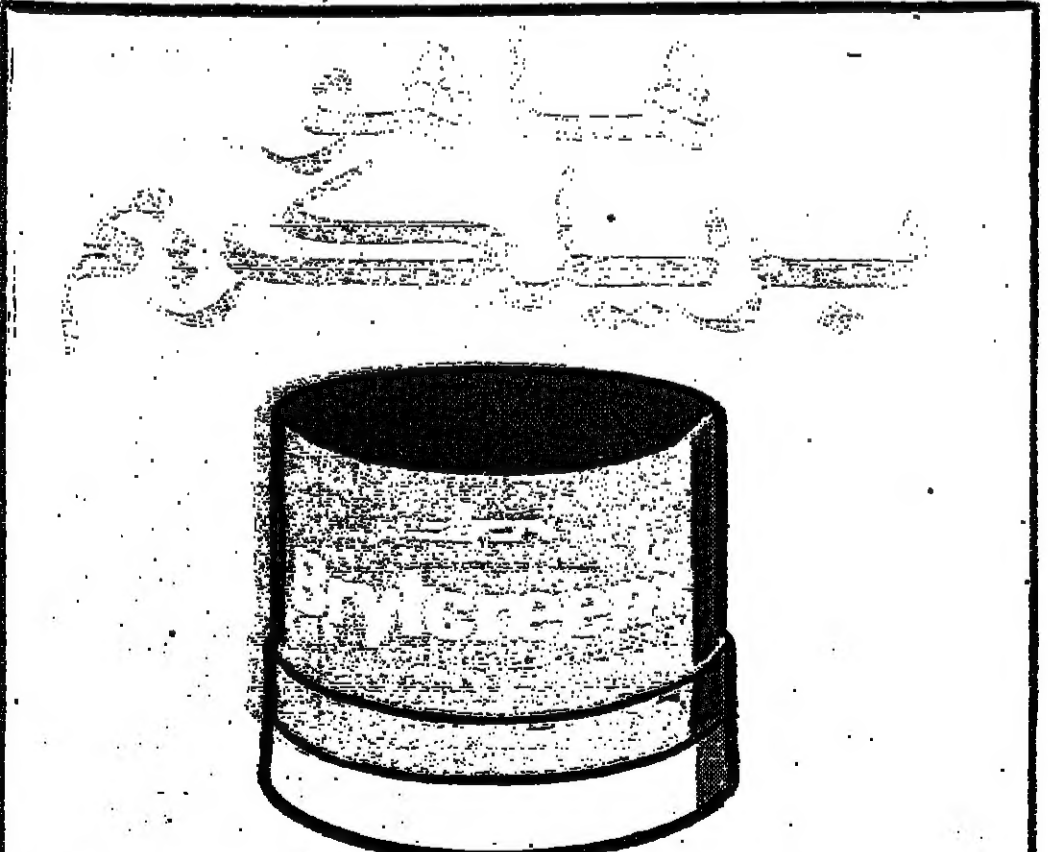
من مجلته

صورة مشرقة للمجلات الإسلامية

اقرأ في هذا العدد

أعيادنا الإسلامية .. الدعوة إلى الله .. الحج ..
 الفطرة والكون .. فليظفر الإنسان مم خلق .. نشأة الفقه
 الإسلامي .. مميزات المساواة الإسلامية .. آراء
 رشيد رضا .. أوجه حقيقة .. رحلة إلى سائر اليون
 على الشعر والنقش والأدب في بلادنا لآلة لآلة

البريد الإلكتروني : تصدره وزارة الثقافة والفنون الإسلامية ..



بيريلا كورم

شكل جميل ، ليس كذلك ؟ وأنت أيضا ستكون كذلك !
 اشتر بيريلا كورم في هذا الوعاء الأحمر الجديد من
 البلاستيك .. الآن مسحة بسيطة على شعرك فقط ..
 ويصنع شعرك فوزا مائلا ، ناعما وسهل التصريح ..
 حين تظهر أنيقا ... تشعر بالثقة ! اذن جرب
 بيريلا كورم في الوعاء الأحمر الجديد من البلاستيك ..
 أكثر مصنفات الشعر مبيعا في العالم